

УКРАЇНСЬКЕ
ТЕАТРАЛЬНЕ ТОВАРИСТВО

ХАРКІВСЬКА ФІЛІЯ

11—20 лютого 1948 р.

ТЕАТРАЛЬНА ДЕКАДА

№ 5 (13) 11—20 лютого 1948 р

ВИСОКА НАГОРОДА

До дня тридцятиріччя проголошення радянської влади на Україні — свята, широко відзначеного всіма народами нашої великої Батьківщини,—Указом Президії Верховної Ради Союзу РСР нагороджена орденами й медалями велика кількість працівників промисловості, сільського господарства, науки, культури й мистецтва Української РСР.

Це дуже висока відзнака заслуг кращих синів та дочок українського народу перед радянською Вітчизною.

І, безперечно, кожний з нагороджених відповість на неї ще наполегливішою працею, буде ще завзятіше боротися за нове піднесення господарства й культури в нашій країні, за виконання післявоєнної сталінської п'ятирічки за чотири роки, за побудову комунізму.

Серед нагороджених — чимала група працівників харківських театрів. Орденом трудового Червоного Прапору нагороджені: лауреат Сталінської премії артист Є. Бондаренко (театр ім. Шевченка), народний артист УРСР І. Бронзов-Єгоров (театр опери та балету), артист М. Іванов, засл. артист УзРСР Д. Пономаренко, артистка Н. Попова (театр музкомедії). Орденом «Знак Пошани» удостоєні: П. Гайдамака (директор театру опери та балету), народний артист УРСР Д. Антонович, засл. артист УРСР М. Кононенко (театр ім. Шевченка), народний артист УРСР В. Арістов, народна артистка УРСР А. Воронович, засл. арт. УРСР Н. Тамарова (російський драматичний театр), засл. арт. УзРСР Р. Уманська (театр музкомедії).

Заслужені нагороди!

Кожний з нагороджених протягом свого творчого життя, особливо ж останнім часом, після історичних постанов ЦК ВКП(б) та ЦК КП(б)У в питаннях літератури й мистецтва, створив образи, які хвилюють найширші кола глядачів і не забуваються ними. Всі нагороджені наполегливо працюють над собою, прагнучи до того, щоб кожна їх роль викликала глибокі почуття в глядачі, допомагала розвиткові в глядачі того нового, що підносить радянського громадянина над людиною капіталістичного світу.

Вимогливий глядач другої столиці Радянської України поважає й цінить за це майстрів сценічного мистецтва.

Але висока урядова відзнака наших акторів—не тільки визнання їх заслуг перед народом. Це й велика вимога. Орден, що засяє на грудях нагородженого, постійно нагадуватиме йому про першу властивість радянської людини—ніколи не заспокоюватися на досягнутому, день у день розвивати свої таланти, домагатися щораз більшого, кращого.

Урядова відзнака вимагає від нагороджених самовідданого служіння народові, великим ідеям Леніна—Сталіна, справі побудови комунізму в нашій неосяжній Вітчизні.

Від щирого серця бажаємо нашим новим орденоносцям ще величніших творчих перемог, створення правдивих, високохудожніх образів, гідних нашого трудового, сповненого перемог сьогодні, гідних нашого осяяного щастям комуністичного завтра!



ДЕРЖАВНИЙ АКАДЕМІЧНИЙ ТЕАТР ОПЕРИ ТА БАЛЕТУ ім. М. В. ЛИСЕНКА

11, 20 лютого

С. Гулак-Артемовський

ЗАПОРОЖЕЦЬ ЗА ДУНАЄМ

Опера на 3 дії.

Диригент **П. Я. Баленко.**

Режисер **Г. І. Давидов.**

Художник **І. М. Портнов.**

Хормейстер **Б. Л. Шамович.**

Танці в поставі **П. Я. Плавника і О. С. Галкіна.**

Головний концертмейстер Н. Ф. Миронович; концертмейстери—В. Л. Горницька, Л. П. Кісельова, К. П. Смулянська, В. А. Фіалковська.

ДІЙОВІ ОСОБИ ТА ВИКОНАВЦІ:

Карась — **М. Д. Державін, Д. О. Діссар, Ф. Я. Курочкин.** Одарка — **О. А. Мейер, С. М. Тухнер,** лауреат республіканського конкурсу. Оксана — **В. П. Венецька, О. І. Виноградова,** засл. арт. УРСР; **Л. А. Колодуб, К. О. Морозова, Ю. І. Лозінська.** Андрій — **І. С. Савін, В. Д. Совалов.** Султан — **В. Г. Будневич,** засл. арт. УРСР; **М. С. Григор'єв, Г. В. Коваль, Д. І. Козинець, А. Б. Магергут.** Імам — **О. І. Максименко, Б. М. Малков, Д. С. Скоробогатько.** Селім-Ага — **П. П. Калюжний, А. П. Нікітін, Н. П. Шехтман.**

В танцях беруть участь артисти балету: **Н. К. Акмаєва, Е. Ф. Алексіева, В. Г. Бакланова, А. А. Брусенцова, М. П. Горпиненко, К. В. Григор'ева, Г. А. Гузовська, З. М. Дорохова, М. В. Коротких, Л. В. Красовська, І. Г. Ланцман, Т. Е. Лісіцька, Б. Г. Левіна, В. О. Лук'яновська, М. І. Малець, Н. І. Маслюкова, Н. В. Прохорова, Л. І. Рогуська, Р. П. Сиротініна, Е. С. Солодовникова, Л. П. Сизоненко, В. І. Савченко, В. Я. Тітова, Е. Ф. Цандер, Г. Д. Хоменко, Т. Е. Агеєв, Г. А. Водовозов, Г. П. Гавріков, А. С. Галкін, О. Г. Галишевський, І. Ф. Дергаус, Я. А. Додін, Н. А. Ізотов, А. П. Кисенко, С. Г. Люлін, Г. А. Моторний, М. Е. Михайлов, Н. В. Олейніков, П. Я. Плавник, П. Н. Полканов, А. К. Саркісьянс, А. А. Синявський, А. С. Середа, Н. К. Скачко.**

---

12 лютого

Дж. Пуччині.

ФЛОРІЯ ТОСКА

Опера на 3 дії за однойменною драмою В. Сарду.

Переклад **Арбатова.**

Диригент **І. С. Штейнман,** засл. арт. УРСР.

Постава режисера **О. П. Геращенка.**

Художник **М. М. Калашніков.**

Хормейстер **Б. Л. Шамович.**

Концертмейстери: **Н. Ф. Миронович.** (головн. концертмейстер), **В. Л. Горницька, В. А. Фіалковська, Л. А. Хорошухіна.**

ДІЙОВІ ОСОБИ ТА ВИКОНАВЦІ:

Флорія Тоска, співачка — **С. М. Тухнер,** лауреат республіканського конкурсу муз. виконавців. Маріо Каварадоссі, художник— **З. М. Канзбург, І. С. Савін, В. Д. Совалов.** Барон Скарпіо, начальник поліції — **І. Л. Бронзов,** народн. арт. УРСР. Цезар Анжелотті, консул Римської республіки — **Г. В. Коваль.** Різничий—**І. Б. Вільчур, Д. О. Діссар, Б. Н. Малков.** Сполетто, агент поліції—**П. П. Калюжний, В. М. Нікітін.** Скіарроне, жандарм—**М. Ф. Неймарк, П. С. Строганов.** Тюремник—**І. Б. Вільчур, С. І. Максименко.** Пастушок — **Я. В. Носенко, Н. А. Савенко.**

Кардинал, сержант, солдати, шпиги, народ—артисти хору та мімансу.

Ведуть виставу—**А М. Базилевич і С. Р. Романівська.**

13, 17 лютого

П. І. Чайковський.

ЛЕБЕДИНЕ ОЗЕРО

Балет на 3 дії, 4 картини.

Диригент **В. М. Нахабін.**

Постава засл. арт. Груз. РСР **В. К. Литвиненка.**

Художне оформлення **Д. П. Овчаренка.**

Асистенти поставника: **О. С. Галкін, і П. Я. Плавник.**

Концертмейстери: **В. Л. Горницька, В. О. Рубін.**

Пролог. Художник закінчує малювати портрет королівни Одетти. Королівна разом з подругами милується роботою художника.

Раптом лунає грім. Поміж дівчат з'являється лихий геній. Він перетворює королівну в лебідя.

Дія 1-а. Принц Зігфрід розважається з друзями. Несподівано приходить мати Зігфріда. Вона повідомляє сину, що завтра на честь його повноліття відбудеться придворний бал і на цьому балу він має обрати собі наречену. Принц неохоче кориться волі матері і просить її дозволити йому піти з друзями на полювання. Закінчивши вечір танцем з ліхтарями, молодь вирушає до лебединого озера.

Дія 2-а. Ніч. Вдалині лебедине озеро. На його березі руїни старого палацу. З'являються чудові лебеді. Зігфрід наміряється пустити стрілу в кращого з них, але зупиняється. Лебідь заговорила. Вона розповіла юному мисливцеві свою сумну історію. Чарами лихого генія Ротбарда вона та її подруги перетворені на лебедів і тільки з півночі до світанку вони можуть бути дівчатами. Якщо вона, Одетта, зустріне юнака, який поклянеться їй у вічному коханні, чари лихого генія розвіються.

Злий геній хоче розлучити Одетту з принцем і жене її до палацу. Принц шукає Одетту. Він бачить, що його друзі збираються стріляти в лебедів і розповідає їм сумну історію лебедів-дівчат.

Нарешті Зігфрід знаходить Одетту. Юнак клянеться, що буде вірно її любити довіку.



Засл. арт. Груз. РСР В. Літвиненко в ролі принца Зігфріда („Лебедине озеро" П. Чайковського).

Фото Й. Куперштейна.

Наближається світанок, і дівчата-лебеді відпливають. Засмучений розлукою, принц повертається додому.

Дія 3-я. Картина 1-а. Зал у палаці принцеси. Під звуки фанфар виходять дівчата, серед яких Зігфрід має вибрати собі наречену. Але принц байдужий: його серцем заволоділа чарівна Одетта.

Нові звуки фанфар сповіщають про прихід злого генія, який обернувся в князя Ротбарда. Він привів свою дочку Оділлію, яка вражає принца своєю подібністю до Одетти. Зігфрід оголошує, що обирає за наречену Оділлію. Злий геній торжествує:

присягу Зігфріда Одетті порушено. Зловтішно показує він на лебедів, які тривожно б'ються у вікна палацу...

Зігфрід поспішає до озера, щоб виправити свою провину.

Картина 2-а. Берег озера. Дівчата-лебеді журяться. Згасли їх надії на визволення.

Аж ось з'являється Зігфрід: передчасно радів злий геній, осліпивши юнака подібністю Оділлії до Одетти. Зігфрід залишається вірним своїй клятві, і ніщо вже не може розлучити його з коханою. Даремно лякає злий геній закоханих грозою, громом і блискавкою, навіть вибухом власного палацу. Зігфрід вбиває злого генія. Любов перемогла злі чари. Сонячне проміння осяює закоханих і звільнених від чар дівчат-лебедів, які радісно їх вітають.

ДІЙОВІ ОСОБИ ТА ВИКОНАВЦІ:

Одетта, королева лебедів — **Н. М. Виноградова, І. Л. Герман.** Оділлія, дочка лихого генія — **Н. М. Виноградова, І. Л. Герман.** Принц Зігфрід—**Я. А. Додін, К. В. Литвиненко,** засл. арт. ГрузРСР; **П. Я. Плавник.** Лихий геній Ротбард — **О. Г. Горохов, А. Ф. Кисенко.** Блазень — **Г. М. Водовозов, О. С. Галкін, С. Г. Люлін.** Принцеса, мати Зігфріда — **М. П. Горпиненко, Г. Д. Маслова, Є. Є. Пориваєва.** Наставник принца— **І. Ф. Дергаус, Т. С. Агеєв.**

Па-де-труа виконують: **В. Г. Бакланова, В. Ф. Баранова, Я. А. Додін, Л. М. Любімова, П. Я. Плавник, Г. Д. Хоменко.**

В танцях беруть участь солістки балету: **М. П. Горпиненко, І. Г. Ланцман, А. Л. Пірадова, Д. Е. Рожинська, В. Г. Семінаренко;** солісти балету: **Г. А. Водовозов, І. Ф. Дергаус, М. А. Ізотов, А. П. Кисенко, С. Г. Люлін, Г. А. Моторний, П. І. Полканов, А. К. Саркісянс, І. А. Трахтенберг** та весь склад балету театру.

14 лютого

Дж. Верді.

БАЛ-МАСКАРАД

Опера на 4 дії, 6 картин.

Переклад за редакцією **Л. Якимчука**

Диригент засл. арт. УРСР **І. С. Штейнман.**

Постава нар. арт. УРСР **М. П. Стефановича.**

Художник **Б. Коваленко.**

Хормейстер **Б. Л. Шамович.**

Танці в поставі **В. М. Нікітіна.**

В приймальній герцогського палацу при дворі чекають на вихід герцога Річарда Варвіка. Тут офіцери, дворяни, що хочуть звернутися до герцога з скаргами, тут і група змовників на чолі з графами Горном і Ріббінгом.

Виходить герцог. Паж Оскар подає герцогові список запрошених на бал. В ньому герцог бачить ім'я Амелії, дружини свого вірного друга Ренато. Герцог кохає Амелію.

В тему кохання, що звучить в оркестрі, вривається зловісна тема помсти — в руках одного із змовників блискає зброя, але Горн і Ріббінг стримують палкого офіцера: час помсти ще не настав.

Входить Ренато. Він переконує герцога негайно розправитися зі змовниками. Герцог не погоджується.

Приходить верховний суддя. Він приніс на підпис герцогу вирок про вигнання за межі країни чаклунки Ульріки. Герцог вирішує перевірити обвинувачення і пропонує придворним піти з ним вночі до Ульріки поворожити.

Таємниче житло чаклунки. Ульріка, оточена простодушними відвідувачами, ворожить солдату й віщує йому щастя. Переодягнений Річард непомітно вкладає в кишеню солдата гроші і наказ про підвищення його в чині. Далі Ульріка радить Амелії забути герцога Річарда, якого вона кохає. Нарешті Ульріка віщує самому герцогу, що він загине від руки того, хто перший простягне йому руку цього вечора. В цей час входить Ренато і подає йому руку. Пізнавши герцога, Ульріка радить йому остерегатися змовників, які знаходяться тут.

Відлюдний закуток на околиці міста. Амелія шукає чарівну траву. З'являється Річард, і вони признаються одне одному в коханні. Раптом з'являється Ренато, щоб попередити герцога про те, що за ним стежать змовники. Амелія, невпізнана своїм чоловіком, переконує герцога, що йому необхідно сховатися. Герцог згоджується, але бере з Ренато клятву, що той проводить жінку до міста, не піднявши з неї вуалі. Коли Річард зникає, вриваються змовники. Вони хочуть знати, хто та жінка, що була з герцогом. Ренато всту-

пає з ними в боротьбу, в яку втручається і Амелія. З неї падає вуаль, і всі її впізнають. Змовники сміються. Ренато глибоко переживає своє горе.

В домі Ренато збираються змовники, до яких приєднався недавній друг герцога. Кидають жереб, хто має вбити графа. Жереб тягне Амелія, яка не знає в чому справа. Жереб випадає Ренато. Для вбивства Ренато вирішує скористатися запрошенням герцога на бал у палаці.

Кабінет герцога. Він вирішив відмовитися від згубної пристрасті і відправити Ренато з дружиною за кордон. Він пише про це Ренато. В цей час йому приносять листа від Амелії, в якому вона попереджає герцога про небезпеку.

Бал. У герцогського пажа Ренато дізнається, в якому костюмі герцог. В той час, коли Річард розповідає Амелії про своє рішення, Ренато вбиває його. Герцог вмирає, наказуючи не переслідувати вбивцю.

ДІЙОВІ ОСОБИ ТА ВИКОНАВЦІ:

Амелія — С. М. Тухнер, лауреат республіканського конкурсу. Річард — **З. М. Канзбург.** Ренато — **І. Л. Бронзов,** нар. арт. УРСР. Паж — **М. С. Раїк.** Суддя — **П. С. Строганов.** Самуїл — **Б. Н. Малков.** Том — **М. Д. Державін.** Ульріка — **Є. А. Лейтес.** Сільвано — **Г. В. Коваль.** Слуга — **Н. Л. Шехтман.**

15 (ранок) лютого

Дж Россіні.

СЕВІЛЬСЬКИЙ ЦИРУЛЬНИК

Опера на 3 дії

Італійський текст (за Бомарше) Цезаря Штарбіні. Переклад за редакцією **Л. Якимчука.**

Диригент **П. Я. Баленко.**

Постава народн. арт. УРСР **М. П. Стефановича.**

Художник **Б. А. Коваленко.**

Хормейстер **Б. Л. Шамович.**

Головний концертмейстер **Н. Ф. Миронович;** концертмейстери **В. Д. Горницька, Л. П. Кісельова, В. А. Фіалковська.**

ДІЙОВІ ОСОБИ ТА ВИКОНАВЦІ:

Розіна—**С. Б. Мостова,** лауреат Всесоюзного конкурсу майстрів естради; **М. С. Раїк.** Альмавіва—**В. Г. Бутков, Л. М. Лев'ятов.** Фігаро—**Н.С.Григор'єв, А. Б. Магергут.** Дон-Базіліо—**В. Г. Будневич,** засл. арт. УРСР; **Ф. Я. Курочкин.** Дон-Бартоло — **Д. А. Діссар, Г. В. Коваль.** Фіорелло—**І. Б. Вільчур, Г. В. Коваль.** Берта—**О. А. Мейер, Є. В. Носенко, Н. А. Савенко.** 1-й слуга—**П. П. Калюжний, А. Л. Нікітін, В. С. Хворост.** 2-й слуга—**М. Д. Державін, С. І. Максименко.** Офіцер—**Г. В. Коваль, Н. В. Неймарк.**

Виставу веде—**А. М. Базилевич.**

---

15 лютого

М. Глінко

ІВАН СУСАНІН

Опера на 5 дій, 7 картин.

Музика **М. І. Глінки.** Текст **С. М. Городецького.** Український переклад **М. Т. Рильського.**

Диригент **П. Д. Гайдамака.**

Постава нар. арт. СРСР **О. Г. Крамова** і засл. арт. УРСР **В. Г. Будневича.**

Художник — народний художник **О. В. Хвостов.**

Хормейстер **Є. І. Мариківський.**

Танці в поставі балетмейстера **А. П. Гірмана.**

Режисер **Г. І. Давидов.**

Головний концертмейстер—**Н. Ф. Миронович;** концертмейстери — **О. В. Обухова, Л. А. Хорошухіна, В. А. Фіалковська.**

Дія опери відбувається в 1612 році. Русь заполонили чужоземні загарбники. Патріотичний порив підіймає народні маси на оборону батьківщини. Сміливий заклик народного вождя Мініна стати проти ворога зустрічає палкий відгук у серцях патріотів.

Антоніда, дочка літнього селянина Івана Сусаніна, чекає свого нареченого Богдана Собініна, що з своїми односельцями пішов воювати проти ворога. Вона, Антоніда, мріє про весілля, але батько й слухати про це не хоче, поки ворог на рідній землі. Лунає пісня. Це наближається з своєю дружиною Собінін. Відважний витязь розповідає селянам про перемогу над ворогом і просить Сусаніна дозволити йому тепер же одружитися з Антонідою. Але Сусанін вважає, що зараз не може бути і мови про весілля. Полум'яний патріот закликає своїх земляків ще більше допомагати народному війську. Собінін з своїм загоном вирушає на бій з ворогом.

В палаці польського короля Сігізмунда III гучно бенкетує шляхта. Аж ось надходить звістка, що весь російський народ повстав проти загарбників. Брязкітом зброї відповідають пихаті польські рицарі на цю звістку.

Дія переноситься в хату Сусаніна. Антоніда готується до дівич-вечора. Раптом за вікном чути якийсь рух, і до хати вдираються озброєні поляки. Вони наказують Сусанінові провести їх найкоротшою дорогою до Москви. Сусанін рішуче відмовляється. Він підкликає до себе Ваню, свого прийомного сина, і наказує йому негайно попередити про небезпеку Мініна, який з своїм військом розташувався недалеко від села. Сусанін вирішує загинути, але загубити й ворогів. Він удає, ніби згоден за гроші зрадити батьківщину і виходить з поляками. Збігаються селяни. Дізнавшись про напад ворога, вони на чолі з Богданом вирушують рятувати Сусаніна.

Ваня дістається до посаду, де розташувалося військо Мініна і розповідає про лихо, яке трапилося з його батьком. Ополченці і мешканці посада вирушають за Ванею у ліс, щоб наздогнати ворогів.

Непроглядні лісові хащі. Сусанін завів ляхів у таке місце, куди і хижий вовк не забігає. Поки поляки відпочивають, Сусанін гадає невеселу думу. Завтра поляки дізнаються, що він обдурив їх. Але в серці його нема страху, бо він вмирає за свою любиму батьківщину. Розвиднюється. Прокидаються поляки. Упевнившись, що Сусанін їх зрадив і завів на загибель, вони вбивають його.

В останній дії народ торжествує свою перемогу на Червоній площі Москви і вітає своїх вождів — Мініна і Пожарського. Могутнє і радісне «Слався» зливається з урочистим дзвоном московських церков.

ДІЙОВІ ОСОБИ ТА ВИКОНАВЦІ:

Іван Сусанін—**В. Г. Будневич**, засл. арт. УРСР; **Ф. Я. Курочкин**. Антоніда — **О. І. Виноградова**, засл. арт. УРСР; **С. Б. Мостова**, лауреат Всесоюзного конкурсу майстрів естради; **В. П. Павленко**. Богдан Собінін—**Б. П. Залезінський, І. С. Савін, П. С. Строганов**. Ваня—**В. В. Габрінович, Є. А. Лейтес**. Польський король Сігізмунд III—**М. С. Григор'єв, Г. В. Коваль**. Гонець—**М. Д. Державін, П. П. Калюжний, Б. М. Малков**. Ратник-заспівувач — **М. С. Григор'єв, П. С. Строганов**.

В танцях беруть участь артисти балету:

КРАКОВ'ЯК — **В. Г. Бакланова, Г. А. Водовозов, О. С. Галкін, Я. А. Додін, М. А. Ізотов, А. Л. Пірадова, П. Я. Плавник, А. К. Саркісянс, І. А. Трахтенберг, Г. А. Хоменко.**

ВАЛЬС — **В. Г. Бакланова, В. Ф. Баранова, І. Л. Герман, Я. А. Додін, М. А. Ізотов, Л. М. Любімова, П. Я. Плавник, Д. Е. Рожинська, І. А. Трахтенберг, Г. А. Хоменко.**

МАЗУРКА—**В. Г. Бакланова, Г. А. Водовозов, О. Г. Горохов, М. П. Горпиненко, М. А. Ізотов, Г. Д. Маслова, В. Г. Семинаренко, Г. А. Хоменко.**

Виставу ведуть **А. М. Базилевич, С. Р. Романівська.**

18 лютого

Дж. Пуччіні.

ЧІО-ЧІО-САН
(МАДАМ БЕТТЕРФЛЕЙ)

Опера на 3 дії. Переклад **Старицької-Черняхівської.**

Диригент—засл. арт. УРСР **І. С. Штейнман.**

Постава засл. арт. УРСР **М. С. Терещенка.**

Художник **Л. І. Горевой.**

Хормейстер **Б. Л. Шамович.**

Концертмейстери — **В. А. Фіалковська, О. М. Обухова, Л. А. Хорошухіна.**

ДІЙОВІ ОСОБИ ТА ВИКОНАВЦІ:

Чіо-Чіо-Сан, прозвана мадам Беттерфлей— **В. Л. Бржеська, О. І. Виноградова,** засл. арт. УРСР; **Ю. І. Лозінська, К. О. Морозова, С. М. Мостова,** лауреат Всесоюзного конкурсу майстрів естради; **Л. О. Раїк.** Сузуки, її служниця—**В. В. Габринович, О. В. Дружевецька, Є. А. Лейтес, Е. В. Носенко.** Пінкертон, лейтенант американського флоту — **Б. Г. Бутков, Л. М. Лев'ятов, В. Д. Совалов.** Шарплес, консул США в Нагасакі — **Н. С. Григор'єв, Г. В. Коваль, Д. І. Козинець, А. Б. Магергут.** Горо, сват — **П. П. Калюжний, О. Л. Нікітін.** Комісар, державний урядовець — **Н. С. Григор'єв, Г. В. Коваль.** Кет Пінкертон — **О. М. Дружевецька, О. Б. Носенко.** Принц Ямадорі— **М. С .Григор'ев, Н. Ф. Неймарк, П. С. Строганов, В. С. Хвостов.** Бонза, дядько Чіо-Чіо-Сан — **М. Д. Державін, Б. М. Малков.**

Місце дії — Нагасакі в Японії. Час дії — кінець XIX сторіччя.

Виставу веде — **А. М. Базилевич.**

---

19 лютого

П. І. Чайковський

ЄВГЕНІЙ ОНЄГІН

Ліричні сцени на 3 дії, 7 картин.

Диригент **П. Я. Баленко.**

Режисер **П. І. Давидов.**

Художник — народн. художник УРСР **О. В. Хвостов.**

Хормейстер **Б. Л. Шамович.**

Танці в поставі **В.Н. Нікітіна.**

Головний концертмейстер — **Н. Ф. Миронович;** концертмейстери: **В. Д. Горницька, К. П. Смулянська, В. А. Фіалковська, Л. А. Хорошухіна, О. М. Обухова.**

ДІЙОВІ ОСОБИ ТА ВИКОНАВЦІ:

Ларіна — **М. В. Виставкіна, О. А. Мейер, Н. А. Савенко.** Татьяна — **Л. О. Колодуб, Ю. І. Лозінська, К. О. Морозова.** Ольга — **В. В. Габринович, О. М. Дружевецька, Є. В. Носенко.** Няня — **Є. А. Лейтес, О. А. Мейер.** Тріке — **В. С. Хворост, И. Л. Шехтман.** Онєгін — **М. С. Григор'єв, Д. І. Козинець.** Ленський—**Б. Г. Бутков, Л. М. Лев'ятов, В. Д. Совалов.** Гремін—**В. Г. Будневич,** заслужен. арт. УРСР; **Ф. Я. Курочкин.** Ротний — **Г. В. Коваль, Н. Ф. Неймарк.** Зарецький—**І. В. Вільчур, М. Д. Державін, С. І. Максименко, Б. Н. Малков.**

Виставу веде **А. М. Базилевич.**

ГОТУЄТЬСЯ ДО ПОСТАВИ:

П. Чайковський

ЧАРОДІЙКА

опера на 4 дії.



ДЕРЖАВНИЙ ОРДЕНА ЛЕНІНА
АКАДЕМІЧНИЙ УКРАЇНСЬКИЙ ДРАМАТИЧНИЙ ТЕАТР ім. Т. Г. ШЕВЧЕНКА

11, 13, 19 лютого

Джемс Гоу і Арнод д'Юссо
Переклад **В. Владка**

ГЛИБОКЕ КОРІННЯ

П'єса на 3 дії.

Постава та режисура засл. арт. УРСР **Б. Н. Норда.**

Художник **Л. Н. Альшиц**

Режисер-асистент **М. А. Ошеровський**

Музичне оформлення **М. М. Каневського**

ДІЙОВІ ОСОБИ ТА ВИКОНАВЦІ:

Гоней Тернер, негритянка-покоївка — **Ю. Фоміна, А. Калішевська.** Белла Чарлз, негритянка, економка в домі Ленгдонів, мати Бретта — **Л. Криницька,** засл. арт. УРСР; **Н. Лихо.** Елсуорт Ленгдон, сенатор — **І. Мар'яненко,** лауреат Сталінської премії, народ. арт. СРСР; **О. Романенко.** Дженевра Ленгдон, його молодша дочка — **П. Куманченко,** засл. арт. УРСР; **В. Власовська.** Аліса Ленгдон — **В. Чистякова,** нар. арт. УРСР та УзРСР; **Н. Герасімова.** Гоуард Меррік, письменник, — **Є. Бондаренко,** лауреат Сталінської премії. Рой Максуелл, юрист — **С. Верхацький, І. Костюченко.** Бретт Чарлз, негр, ветеран другої світової війни — **С. Кошачевський, В. Коробков.** Серкін, шеріф — **М. Захарченко.** Чак Уоррен — **Ф. Хрипко.** Боб Айзі — **І. Ужвій.**

Виставу веде пом. режисера **Р. М. Хмара.**

---

12 лютого

Л. Дмитерко.

ГЕНЕРАЛ ВАТУТІН

Драматичний портрет на 3 дії, 6 картин.

Постава народного артиста УРСР **Л. Дубовика.**

Режисер **В. Воронов.**

Художнє оформлення **В. Греченка.**

ДІЙОВІ ОСОБИ ТА ВИКОНАВЦІ:

Ватутін Микола Федорович, генерал армії, командуючий фронтом — **М. Крушельницький,** лауреат Сталінської премії, нар. арт. СРСР. Сергеєв Іван Семенович, генерал-лейтенант, член військової ради фронту — **О. Сердюк,** лауреат Сталінської премії, нар. арт. УРСР та УзРСР. Касьянов Олександр Володимирович, генерал-лейтенант — **Г. Козаченко,** засл. арт. УРСР. Швиденко, генерал-лейтенант, командуючий армією — **Д. Антонович,** нар. арт. УРСР. Синявський, генерал-майор — **В. Стеценко.** Тимко Рогожин, капітан, ад'ютант Ватутіна — **М. Покотило,** засл. арт. УРСР. Прохор Прокопчук, єфрейтор, ординарець Ватутіна — **Ф. Радчук,** нар. арт. УРСР. Галинка Шовкопряд, старший технік-лейтенант — **Р. Кіріна.** Срібний, майор адміністративної служби — **Ю. Тітов.** Милозоров, полковник інтендантської служби — **Я. Смоляк.** Лікар, майор медичної служби — **Г. Снегірьов.** Скиба, майор — **О. Немзер.** Черних, гвардії капітан — **М. Захарченко.** Артилеристи-гвардійці: Несміян — **В. Мізіненко;** Делікатний — **М. Кононенко,** засл. арт. УРСР. Харитонов — **В. Бондаренко.** Книш, молодий боєць — **В. Бережний.** Планічка, офіцер чехословацької бригади — **О. Свистунов.** Бжозек, офіцер війська польського — **В Лавров** (учень студії). Петров, гвардії майор — **А. Троян** (учень студії). Другий ад'ютант Ватутіна, старший лейтенант — **М. Микитенко.** Група офіцерів і бійців — учні студії театру.

Виставу веде **Д. Бабенко.**

14, 15 лютого

За **О. Фадеєвим.** Інсценізація **Г. Гракова.** Переклад **І. Стешенко.**

МОЛОДА ГВАРДІЯ

Героїчна драма на 4 дії, 10 картин.

Постава лауреата Сталінської премії народного артиста СРСР **М. Крушельницького.**

Режисер **Л. Кіншина.**

Режисер-асистент **М. А. Ошеровський.**

Музичне оформлення з творів лауреата Сталінської премії **Дм. Шостаковича.**

Танці **Л. Леонідова.**

Диригент **М. Каневський.**

Концертмейстер **Є. Пліщенко.**

ДІЙОВІ ОСОБИ ТА ВИКОНАВЦІ:

Більшовики старшого покоління: Андрій Валько — **Д. Антонович,** нар. арт. УРСР; Матвій Шульга — **О. Сердюк,** лауреат Сталінської премії, нар. арт. УРСР та УзРСР; Лютіков — **В. Бондаренко.** Штаб «Молодої гвардії»: Олег Кошовий — **М. Ошеровський;** Уляна Громова—**О. Валуєва, Г. Гончарова;** Сергій Тюленін—**В. Мізіненко;** Любов Шевцова—**Є. Петрова,** нар. арт. УРСР; Ваня Земнухов—**Г. Снегірьов;** Іван Туркенич—**В. Стеценко.** Молодогвардійці: Валя Борц—**В. Власовська;** Ніна Іванцова—**І. Біляєва;** Жора Арутюнянц—**І. Костюченко;** Сергій Левашов—**М. Захарченко;** Радик Юркін — **П. Куманченко,** засл. арт. УРСР; **Л. Сахарова;** Клава Ковальова — **О. Тимофієнко;** Коля Сумський — **В. Лавров.** Олена Миколаївна Кошова — **В. Чистякова,** нар. арт. УРСР та УзРСР. Бабуня Віра — **Г. Бабіївна.** Мати Люби Шевцової — **А. Смерека,** засл. арт. УРСР. Каюткін, бувалий солдат — **М. Покотило,** засл. арт. УРСР; **О. Свистунов.** Євген Стахович—**Я. Браславський** (уч. студії). Гнат Фомін—**М. Кононенко,** засл. арт. УРСР. Жінка Фоміна—**О. Слензак.** Німці: генерал Клер—**М. Кірін;** полковник—**Є. Бондаренко,** лауреат Сталінської премії; лейтенант — **Я. Смоляк;** Брюкнер — **О. Романенко;** Балдер — **Л. Подорожній.** Соліковський — **М. Волошин.** Адам, німецький солдат — **О. Немзер.** Унтер-офіцер СС — **І. Ужвій** (учень студії). Перекладач — **В. Бережний.** Дівчата з Краснодона: Валя Філатова — **М. Коржева** (уч. студії); Саша Бондарева — **Р. Кіріна;** Майя Пегліванова — **Л. Краміч;** Тоня Іваніхіна — **О. Ліхолет** (уч. студії); Шура Дубровіна — **Б. Табориська** (уч. студії); Вирікова — **А. Калішевська.** Масові сцени — актори допоміжного складу, хор, балет та учні студії.

Виставу веде **Д. Бабенко.**



Народний артист УРСР Ф. Радчук в ролі Прохора Прокопчука („Генерал Ватутін" Л. Дмитерка.

Фото М. Савченка.

18 лютого

А. Суров.

Переклад **Ів. Снегірьова.**

ДАЛЕКО ВІД СТАЛІНГРАДА

П'єса на 4 дії, 8 картин

Постава лауреата Сталінської премії нар. арт. СРСР **М. М. Крушельницького.**
Режисери — **Л. Кіншина, В. Воронов.**
Художнє оформлення — **Д. Власюк.**
Музичне оформлення — **М. Каневського.**



Артистка Р. Кіріна в ролі Галинки Шовкопряд („Генерал Ватутін" Л. Дмитерка).

Фото М. Савченка.

ДІЙОВІ ОСОБИ ТА ВИКОНАВЦІ:

Орлов Матвій Георгійович, парторг завода — **Д. Антонович,** нар. арт. УРСР; **Ю. Тітов.** Міхеєв Іван Дмитрович, старий робітник — **Ф. Радчук,** нар. арт. УРСР; **В. Стеценко.** Кузьмінішна, його дружина— **Г. Бабіївна, Т. Миргород.** Осередько Тарас Андрійович, директор завода — **О. Сердюк,** лауреат Сталінської премії, народ. арт. УРСР та УзРСР; **М. Кононенко,** засл. арт. УРСР. Зоя, секретар директора завода — **В. Власовська, О. Слензак.** Березін Генадій Єфремович, інженер — **М. М. Крушельницький,** лауреат Сталінської премії, нар. арт. СРСР; **С. Ходкевич.** Кулигіна Ганна Тимофіївна, робітниця — **Н. Лихо, І. Стешенко.** Долотова Маша, комсорг цеху — **З. Біляєва, Г. Гончарова.** Купавін Семен Семенович, перший секретар міськкому партії—**І. Мар'яненко,** лауреат Сталінської премії, народн. арт. СРСР; **О. Романенко.** Красавін Микола Сергійович, секретар міськкому партії — **С. Кошачевський.** Анохін Андрій Петрович, голова міськвиконкому — **Є. Бондаренко,** лаурет Сталінської премії; **М. Кірін, М. Волошин.** Воліна Віра Олександрівна, журналістка — **В. Чистякова,** нар. арт. УРСР та УзРСР; **Н. Герасімова.** Толкунов, редактор міської газети — **Г. Козаченко,** засл. арт. УРСР; **С. Верхацький.** Радіонов Мирон, другий секретар міськкому партії — **О. Немзер.** Сідельников, помічник Купавіна — **В. Бондаренко.** Фетіс, підліток — **П. Куманченко,** засл. арт. УРСР; **Л. Сахарова.** Вася підліток — **А. Калішевська, Б. Табориська** (учні студії). **Данило, охоронник — М. Покотило,** засл. арт. **УРСР; А. Шутенко.** Евакуйовані — артисти хора та учні студії.

Виставу веде помічник режисера Д. Бабенко.

15 (ранок) лютого

Лауреат Сталінської **премії Л. Малюгін.**

Переклад — **Д. Бобир.**

СТАРІ ДРУЗІ

П'еса на 3 дії.

Постава засл. арт. УРСР **Р. О. Черкашина.**

Режисер-асистент **М. А Ошеровський.**

Художник **В. М. Греченко.**

Музичне оформлення **М. М. Каневського.**

Текст пісні — **Н. Забіла.**

ДІЙОВІ ОСОБИ ТА ВИКОНАВЦІ:

Лізавета Іванівна Федотова, вчителька— **С. Федорцева,** нар. арт. УРСР; **І. Бабіївна.** Тоня, її дочка — **П. Куманченко,** засл. арт. УРСР; **Г. Гончарова.** Володимир Дорохін— **І. Костюченко, П. Пилипенко.** Олександр Зайцев — **В. Мізіненко, М. Ошеровський.** Семен Горін — **Г. Сичук, О. Свистунов, В. Бережний.** Тамара Соловйова — **О. Тимофієнко.** Олексій Суботін — **М. Микитенко, А. Сизранцев** (учень студії). Яків Дар'ялов — **Я. Смоляк.** Дуся Рязанова — **Ю. Фоміна,** Сіма — **Р. Кіріна, Л. Ерохіна** (уч. студії). Лясковський — **М. Покотило,** засл. арт. УРСР; **М. Савченко.**

20 лютого

Шолом-Алейхем.

Інсценізація **І. Добрушина** та **Н. Ойслендера.** Переклад **Є. Рейцина**

ТЕВ'Є МОЛОЧНИК

П'еса на 4 дії, 10 картин.

Постава народн. арт. УРСР **Л. Дубовика.**

Художник — засл. діяч мистецтв РРФСР **О. Тишлер.**



Артистка Ю. Фоміна в ролі покоївки Гоней Тернер („Глибоке коріння" Д. Гоу і А. д'Юссо).

Фото М. Савченка.

Композитор — нар. арт. РРФСР **Л. Пульвер.**

Консультант постави нар. арт. СРСР, **С. Міхоелс.**

ДІЙОВІ ОСОБИ ТА ВИКОНАВЦІ:

Тев'є — **М. Крушельницький,** лауреат Сталінської премії, народн. артист СРСР. Голда, його дружина — **А.Смерека,** засл. арт. УРСР. Цейтл — **Т. Миргород, Ю. Фоміна.** Голд — **С. Федорцева,** нар. арт. УРСР. Хава — **Н. Герасімова.** Бейлка — **Є. Петрова,** нар. арт. УРСР; **Н. Косаківна.** Перчик — **І. Гавришко.** Лейзер Волф — **О. Немзер.** Сват Фроім — **М. Савченко.** Педоцур — **С. Верхацький.** Лакей Педоцура—**А. Шутенко.** Жандарм — **М. Кірін.**

Виставу веде **Д. Бабенко.**



11, 17, 18, 20 февраля

Братья Тур и Л. Шейнин.

ГУБЕРНАТОР ПРОВИНЦИИ

Пьеса в 4-х актах, 6 картинах

Постановка режиссера **В. С. Лизогуб**

Режиссер-лаборант **В. И. Цветков**

Художник **Б. И. Чернышев**

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА И ИСПОЛНИТЕЛИ:

Кузьмин, Никита Иванович, полковник— **В. М. Аристов**, нар. арт. УССР. Егоркин, сержант, его ординарец — **А. М. Волин, Ф. В. Кривонос.** Глухов, майор — **М. И. Таранов, Б. М. Тоценко.** Маслов, генерал — **Б. К. Викторин, И. Е. Мальвин.** Джемс Гилл, полковник армии США — **А. Г. Крамов**, нар. арт. Союза ССР; **Г. А. Ратальский.** Гарри Перебейнога, сержант, его ординарец — **В. И. Карпенко, П. И. Пружанский.** Лилиан Шервуд — **А. Г. Кригер, А. В. Танеева.** Вудд, сенатор — **А. К. Котляров, А. А. Ерошенко.** Американские журналисты: Кемпбелл—**Д. Ф. Васильчиков**, засл. арт. УССР; Ллойд—**В. В. Кропотов, Г. М. Столкин**; Эчмен—**Г. А. Сергеев.** Отто Вольфганг Дитрих, профессор оптики — **В. В. Золотарев**, засл. арт. УРСР; **И. С. Любич.** Курт Дитрих, его сын—**Б. К. Викторин, В. М. Шаповалов.** Эрнст Шметтау, его зять — **В. М. Венцковский.** Эльза, жена Шметтау — **З. П. Кудряшева, Е. И. Оноприенко.** Вальтер, их сын—**Н. И. Скоркина, М. А. Шматченко,** Шранк-Краус — **Й. А. Здановский, И. Е. Мальвин.** Шредер, христианский демократ — **О. Т. Привалов.** Автоматчики, связисты: **Г. А. Клебанова, В. Ф. Криштоп, С. Э. Лерман, Н. Р. Логвинова, А. И. Рубанов, Б. М. Табаровский.**

Режиссеры, ведущие спектакль: **А. Р. Голембо, З. П. Макаровский**

Антракты после 1, 2 и 4 картин.

12 февраля

А. Н. Островский

БЕСПРИДАННИЦА

Драма в 4-х действиях

Постановка народного артиста Союза ССР **А. Г. Крамова.**

Режиссер **И. С. Любич.**

Художник **Н. Ф. Соболь.**

Музыкальное оформление **А. Е. Шац.**

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА И ИСПОЛНИТЕЛИ:

Харита Игнатьевна Огудалова, вдова — **Л. А. Линецкая.** Лариса Дмитриевна, ее дочь — **А. П. Воронович,** нар. арт. УССР. Мокий Парменыч Кнуров, пожилой человек с громадным состоянием — **Д. Ф. Васильчиков,** засл. арт. УССР. Василий Данилыч Вожеватов, представитель богатой торговой фирмы — **А. А. Ерошенко.** Сергей Сергеевич Паратов, блестящий барин, из судохозяев — **В. Ф. Матов,** засл. арт. УССР. Юрий Капитоныч Карандышев, небогатый чиновник — **К. Н. Северов,** засл. арт. УССР. Ефросинья Потаповна, тетка Карандышева — **К. Т. Туберозова.** Робинзон, провинциальный актер — **А. М. Волин.** Гаврило, содержатель ресторана — **Б. К. Викторин.** Иван, слуга в ресторане — **Т. В.**

Прево. Илья, цыган — **Э. В. Коломийский.** Лакей Огудалов — **В. Ф. Криштоп.**

Действие происходит в одном из городов на Волге, в 70-х годах прошлого века.

Режиссеры, ведущие спектакль — **А. Р. Голембо, З. П. Макаровский.**

13 февраля

А. Н. Островский.

ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ

Комедия в 4-х действиях.

Постановка нар. арт. Союза ССР **А. Г. Крамова.**

Режиссер **П. С. Любич.**

Режиссер-лаборант **Т. В. Прево.**

Художник **М. М. Беспалов.**

Музыкальное оформление **А. Е. Шац.**

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА И ИСПОЛНИТЕЛИ:

Негина, актриса провинциального театра— **А. П. Воронович,** засл. арт. УССР. Домна Пантелеевна, ее мать — **К. Т. Туберозова.** Князь Ираклий Стратоныч Дулебов—**Я. Г. Азимов.** Григорий Антоныч Бакин, чиновник — **А. А. Ерошенко.** Иван Семеныч Великатов, богатый помещик — **И. С. Любич.** Петр Егорыч Малузов, молодой человек, кончивший курс в университете — **В. Н. Северов, засл.** арт. УССР. Нина Васильевна Смельская, актриса—**Н. В. Тамарова,** засл. арт. УССР; **А. В. Танеева.** Мартын Прокофьич Нароков, помощник режиссера— **П. А. Осокин, О. Т. Привалов.** Мигаев, антрепренер — **И. Е. Мальвин.** Эраст Громилов, трагик — **А. К. Котляров, Т. В. Прево.** Вася, молодой купчик — **А. М. Волин.** Матрена, кухарка Негиной — **А. К. Кочкарева.** Обер-кондуктор — **Г. А. Сергеев.** Кондуктор—**В. Ф. Криштоп.** Официант на вокзале — **Я. Л. Эдельман.** Официант в саду— **К. Е. Цимбал.**

Режиссеры, ведущие спектакль: **А. Р. Голембо, З. П. Макаровский.**

14, 15 (утро) февраля

По роману **И. С. Тургенева.**

ДВОРЯНСКОЕ ГНЕЗДО

Инсценировка народн. арт. СССР **Собольщикова-Самарина в 4-х действиях, 11 картинах с эпилогом.**

Постановка народного артиста Союза ССР **А. Г. Крамова.**

Режиссер-ассистент **В. С. Лизогуб.**

Художник **Г. А. Цапок.**

Музыкальное оформление—**А. Е. Шац.**

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА И ИСПОЛНИТЕЛИ:

Мария Дмитриевна Калитина—**К. А. Суковская,** Лиза, ее старшая дочь — **А. П. Воронович,** нар. арт. УРСР. Леночка, ее младшая дочь—**К. Т. Борискина.** Марфа Тимофеевна Пестова, тетка Калитиной— **Л. А. Линецкая.** Лаврецкий, Федор Иванович — **И. С. Любич, В. Ф. Матов,** засл. арт. УССР. Паншин, Владимир Николаевич—**В. М. Венцковский.** Лемм, учитель музыки—**П. А. Осокин.** Варвара Павловна, жена Лаврецкого — **Н. В. Тамарова,** засл. арт. УССР; **А. В. Танеева.** Гедеоновский, Сергей Петрович, статский советник— **О. Т. Привалов.** Настасья Карповна Огаркова—**С. Я. Давыдова.** Беленицын—**Э. В. Коломийский.** Беленицына, его жена—**Р. Д. Семашко, А. И. Москаленко.** Антон, старый слуга Лаврецкого — **П. И. Пружанский.** Казачок — **Я. Л. Эдельман.** Автор в эпилоге — **В. М. Шаповалов.**

Антракты после 1, 3, 8 картин.

Режиссеры, ведущие спектакль: **А. Р. Голембо, З. П. Макаровский.**

15 февраля

Бернард Шоу

Перевод **Н. Константиновой**

ПИГМАЛИОН

Комедия в 5 картинах.

Постановка режиссера **И. С. Любича.**

Режиссер-ассистент **В. С. Лизогуб.**

Художник **Н. А. Барова.**

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА И ИСПОЛНИТЕЛИ:

Генри Хиггинс — **Я. Г. Азимов, В. Н. Северов**, засл. арт. УССР. Миссис Хиггинс, его мать — **З. В. Зиновьева, Л. А. Линецкая**. Полковник Пикеринг — **И. С. Любич**. Лиза Дулитл — **Н. В. Тамарова**, засл. арт. УССР. Альфред Дулитл — **А. М. Волин, Э. В. Коломийский**. М-с Пирс — **З. П. Кудряшева**. М-с Эйнсфорд Хилл — **К. Т. Туберозова**. Клара — **А. И. Москаленко, Е. И. Оноприенко**. Фредди — **В. С. Лизогуб, Г. А. Сергеев**. Горничная — **Р. Г. Слободская, Н. А. Степанова**. Прохожий — **П. И. Пружанский**. Саркастический наблюдатель — **Т. В. Прево**.

Режиссеры, ведущие спектакль — **А. Р. Голембо, З. П. Макаровский**.

19 февраля

О. Гольдес.

ДРУГИЕ ЛЮДИ

Пьеса в 3-х действиях

Постановка режиссера **А. Б. Глаголина**.

Режиссер-лаборант **Т. В. Прево**.

Художник **Н. А. Барова**.

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА И ИСПОЛНИТЕЛИ:

Борис Георгиевич Лебедев, профессор медицины, директор научно-исследовательского института — **А. М. Волин, П. А. Осокин**. Екатерина Львовна, его жена — **З. В. Зиновьева, Л. А. Линецкая**. Валерий Борисович Лебедев, их сын, инженер — **Г. А. Ратальский**. Татьяна Александровна Лебедева, родственница Бориса Георгиевича, студентка мед. института — **А. П. Воронович**, нар. арт. УССР. Анатолий Михайлович Разумовский, профессор медицины — **В. Н. Северов**, засл. арт. УССР. Эллен Евгеньевна Рябинина, аспирантка — **Н. В. Тамарова**, засл. арт. УССР. Дом. работница — **Г. А. Клебанова**.

Режиссеры, ведущие спектакль: **А. Р. Голембо, З. П. Макаровский**.

ТЕАТР МУЗКОМЕДІЇ

11 лютого

Текст В. Шкваркина.

Музика **Й. Штрауса**.

Переклад **Н. Забіли**.

ЦИГАНСЬКИЙ БАРОН

Оперета на 3 дії.

Постава нар. арт. УзРСР **О. Г. Івашутича**.

Диригенти — **С. Д. Солящанський**, засл. арт. УРСР; **М. С. Хайкін**.

Художник **Н. Ф. Соболь**.

Балетмейстер **Л. Р. Леонідов**.

ДІЙОВІ ОСОБИ ТА ВИКОНАВЦІ:

Барінкай — **Д. І. Волков, Г. Ю. Охрименко, П. К. Павлусенко**. Стефан — **Д. Д. Пономаренко**, засл. арт. УзРСР; **К. Л. Райданов**. Зупан — **О. Г. Івашутич**, народн. арт. УзРСР; **О. Л. Райданов**. Арсена — **Н. М. Аннікова, В. В. Безпалько, Т. О. Безяева**. Мирабелла — **О. О. Пігулович, Н. І. Попова, Л. О. Романенко**. Саффі — **К. В. Великосельська, Л С. Міцнер, Р. І. Уманська**, засл. арт. УзРСР; Чіпра — **В. М. Ахтирська, А. М. Коваленко**. Омонай — **П. О. Дудко, К. О. Передерніков** Оттокар — **М. Н. Гавриленко, Г. І. Рибалкін**. Карнеро — **І. Х. Білошенко, М. І. Малегрант**. Старий циган — **О. С. Арбо**. Секретарі суду — **М. М. Іванов, В. М. Цесінський**. Палі — **М. Ф. Коваль, О. Д. Ткаченко**. Управитель — **Є. Л. Грицюк**.

БАЛЕТ:

Циганські танці — **В. Балацький, О. Борисова, М. Кочубинська, Л. Кабанець, О. Лашкевич, В. Лісновська, П. Плавник, В. Семенов, Б. Хільченко** та ансамбль балету.

12, 14, 17, 20 лютого

Текст— **Крахт, Тіпот** і **Вінніков** Переклад **І. Муратова.**

Музика **І. Дунаєвського,** засл. діяча мистецтв РРФСР.

ВІЛЬНИЙ ВІТЕР

Музична комедія на 3 дії, 5 картин.

Постава художнього керівника театру **М. В. Аваха.**

Диригенти: **С. Д. Солящанський,** засл. арт. УРСР; **М. С. Хайкін.**

Режисер **Микола Іванов.**

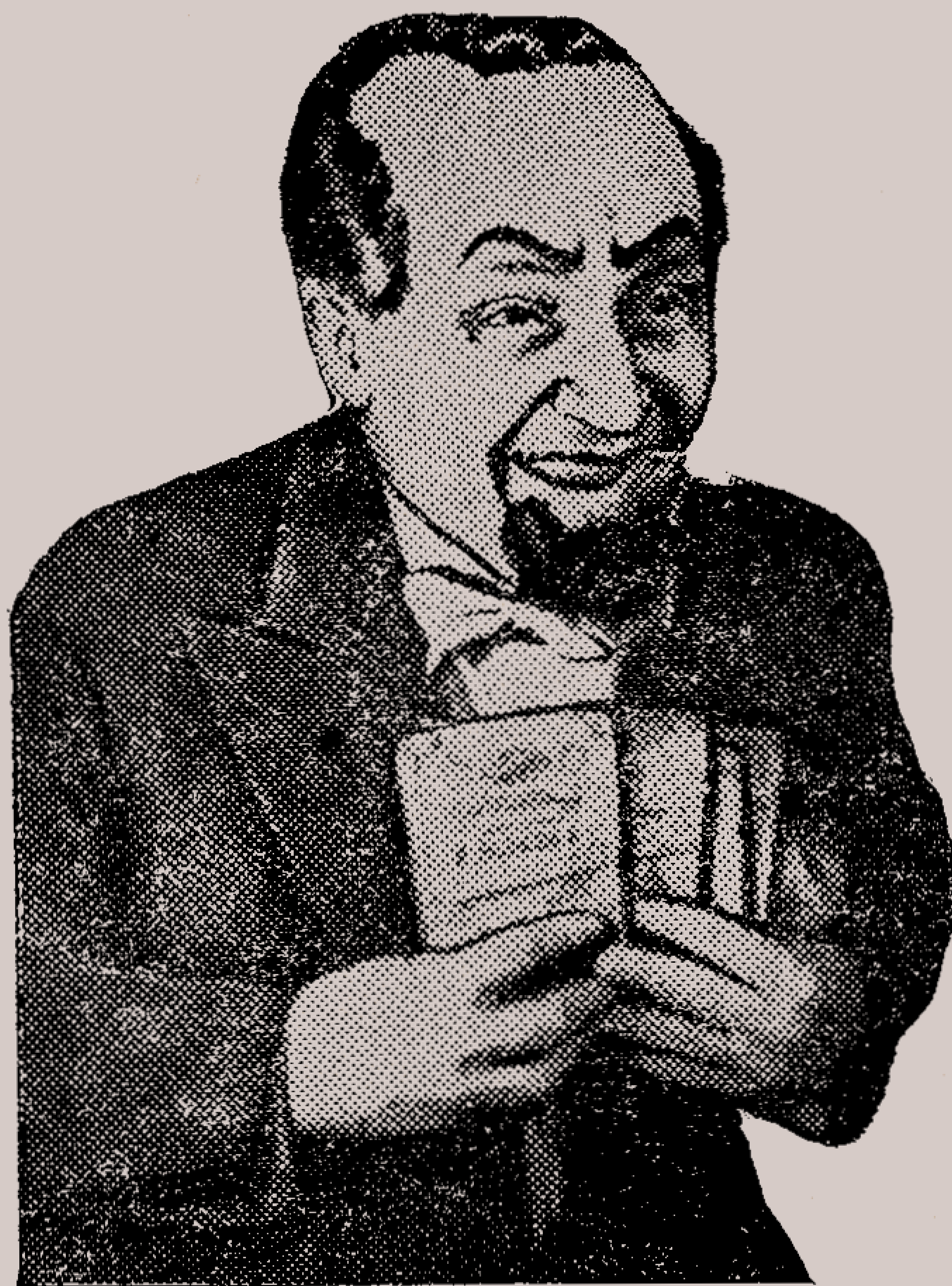
Режисер-лаборант **Н. З. Боровкова.**

Оформлення головного художника **Н. Ф. Соболя.**



Артисти Д. Волков (містер Ікс) і К. Великосельська (Теодора Верд'є) в опереті „Принцеса цирку" Е. Кальмана.

Фото Н. Сапожнікова.



Артист Г. Білошенко в ролі маркіза („Принцеса цирку" Е. Кальмана).

Фото Н. Сапожнікова.

Танці в поставі головн. балетмейстера **Л. Р. Леонідова.**

Концертмейстери: **П. Л. Кулисич, Н. М. Ліницька, Н. Г. Лонгінова, Е. С. Черняк.**

ДІЙОВІ ОСОБИ ТА ВИКОНАВЦІ:

Клементина Маріч, вдова моряка—**А. М. Алмазова, О. О. Пігулович, Н. І. Попова.** Стеля, її дочка — **К. В. Великосельська, Р. І. Уманська,** засл. арт. УзРСР. Служниці портового кабачка «На сьомому небі»: Пепітта — **Н. М. Аннікова, В. В. Безпалько, Л. А. Мабо;** Монна—**А. М. Коваленко, М. Г. Вербицька;** Берта — **Т. О. Безяєва, Н. С. Чистякова.** Регіна де сан Клу, наречена Міккі—**З. М. Мізіненко, М. Л. Леонідова, Л. О. Романенко.** Матроси: Янко — **П. О. Дудко, Г. Ю. Охрименко;** Пилип — **Д. Д. Пономаренко,** засл. арт. УзРСР; **В. І. Кучма.** Хома — **Микола Іванов, М. І. Малегрант.** Цезар Галль, старий актор — **Д. І. Волков, К. О. Передерніков.** Хазяїн

таверни — **О. Г. Івашутич,** народн. арт. УзРСР; **Е. Л. Грицюк.** Георг Стан, управитель пароплавної компанії — **І. Х. Білошенко, О. Л. Райданов.** Міккі, його племінник—**К. Л. Райданов, В. П. Терещенко.** Пан Честерфільд, «приватна особа» — **В. І. Андреєв.** Одноокий, поліцейський агент — **М. Н. Гавриленко, М. М. Іванов.** Комісар поліції — **В. М. Цесінський.** Сержант поліції — **А. Г. Зуб.**

Моряки, дівчата, поліцейські.

Балет за участю солістів: **О. Борисової, Л. Кабанець, М. Коцюбинської, В. Лісновської, Л. Лебеденко, О. Лашкевич, В. Балацького, Б. Хільченко** та всього ансамблю балету.

Виставу ведуть — **Н. З. Боровкова** та **Н. О. Арбо.**

---

13 лютого

Текст **К. Грекова.**

Музика **Е. Кальмана.**

Переклад **М. Талалаєвського.**

БАЯДЕРКА

Оперета на 3 дії

Постава нар. арт. УзРСР **О. Г. Івашутича.**

Диригенти: засл. арт. УРСР **С. Д. Солящанський, М. С. Хайкін.**

Танці в поставі гол. балетмейстера **Л. Р. Леонідова.**

ДІЙОВІ ОСОБИ ТА ВИКОНАВЦІ:

Одета—**К. В. Великосельська, Р. І. Уманська,** засл. арт. УзРСР. Марієта — **М. Л. Леонідова, Н. І. Попова, Л. О. Романенко.** Раджамі — **Д. І. Волков, П. О. Дудко, Г. Ю. Охрименко.** Наполеон — **Д. Д. Пономаренко,** засл. арт. УзРСР; **К. Л. Райданов.** Луї Філіп — **Микола Іванов, О. Г. Івашутич,** нар. арт. УзРСР; **О. Л. Райданов.** Паркер — **В. І. Андреєв, В. М. Цесінський.** Дева — **О. Д. Ткаченко.** Директор — **Є. Л. Грицюк.** Ад'ютант — **Г. І. Рибалкін.** Капельдинер — **С. М. Бондаренко.** Пимюринет — **М. І. Малеґрант.**

БАЛЕТ:

Східня казка — **О. Борисова, В. Балацький, С. Бондаренко, Л. Кабанець, В. Костюков,** Кочубінська, В. Лісновська, А. Лашкевич, **Л. Лебеденко, П. Плавник, В. Семенов, В. Пиотрович, Б. Хільченко** та ансамбль балету.

Веде виставу **Н. О. Арбо.**

---

15 лютого

Текст **І. Рубінштейна.**
Музика **Е. Кальмана.**
Переклад **В. Сокола.**

ПРИНЦЕСА ЦИРКУ

Оперета на 3 дії.

Постава нар. арт. УзРСР **О. Г. Івашутича.**

Диригує засл. арт. УРСР **С. Д. Солящанський.**

Декорації та костюми художника **С. І. Йоффе.**

Балет в поставі **Л. Р. Леонідова.**

ДІЙОВІ ОСОБИ ТА ВИКОНАВЦІ:

Теодора Верд'є — **К. В. Великосельська, Р. І. Уманська,** засл. арт. УзРСР. Місс Мабель — **Н. М. Аннікова, М. Л. Леонідова, З. М. Мізіненко.** Містер Ікс — **Д. І. Волков, П. О. Дудко, Г. Ю. Охрименко, К. А. Передерніков.** Тоні Шлюмбергер — **Д. Д. Пономаренко,** засл. арт. УзРСР; **К. Л. Райданов.** Маркіз — **І. Х. Білошенко, О. Л. Райданов.** Мішель — **М. І. Малеґрант, В. М. Цесінський.** Корбо — **М. М. Іванов.** Ренар — **В. І. Андреєв.** Пелікан — Микола **Іванов, О. Г. Івашутич,** нар. арт. УзРСР. Клара Шлюмбергер — **А. М. Алмазова, М. С. Гаєвська, О. В. Пігулович.** Пінелі, директор цирку — **О. С. Арбо.** Піколо — **В. В. Безпалько.** Барон — **К. М. Волков.** Гість — **Є. М. Грицюк.**

БАЛЕТ:

«Пантера» — **В. Лісновська, Л. Кабанець, Б. Хільченко, В. Балацький, А. Мелехов.**
«Китайський» — **А. Лашкевич, Л. Лебеденко, А. Мелехов, В. Піатрович.**

«Ексцентрична сюїта» — **О. Борисова, В. Лісновська. В. Балацький, Б. Хільченко** та ансамбль балету.

Виставу ведуть **Н. О. Арбо, Н. З. Боровкова.**

15 (ранок) лютого

Текст — **М. Авах, З. Кац.**
Музика **Д. Клебанова, О. Сандлера.**

МІЙ ХЛОПЧИК

Музкомедія на 3 дії.

Постава **М. В. Аваха.**
Диригенти: засл. арт. УРСР **Є. Д. Солящанський; М. С. Хайкін.**
Режисер **Микола Іванов.**
Художник **С. І. Йоффе.**
Балетмейстер **Л. Р. Леонідов.**

ДІЙОВІ ОСОБИ ТА ВИКОНАВЦІ:

Голубов—**П. О. Дудко, Г. Ю. Охріменко.** Ольга — **К. В. Великосельська, Л. С. Міцнер, А. Г. Суяркіна.** Ковальчук—**Д. І. Волков, К. О. Передерніков.** Валентина—**К. В. Великосельська, Р. І. Уманська,** засл. арт. УзРСР. Коля — **Т. О. Бізяєва, Г. П. Бутиньова.** Наталія Павлівна — **О. О. Пігулович, Н. І. Попова.** Надя — **Н. М. Аннікова, З. М. Мізіненко.** Павло Павлович — **Микола Іванов, О. Г. Івашутич,** нар. арт. УзРСР. Федя — **Д. Д. Пономаренко,** засл. арт. УзРСР; **К. Л. Райданов.** Котлов — **В. І. Андреєв, І. Х. Білошенко.** Перший майор — **Н. Ф. Коваль.** Нервова дама — **В. В. Безпалько, М. Л. Леонідова.** Другий майор — **М. Н. Гавриленко.** Семен—**М. М. Іванов, С. Л. Киричек.** Шофер—**С. М. Бондаренко, І. А. Горох.** Продавець костюмів— **М. Ф. Таранов.** Дорохов — **Н. Корольов.**

БАЛЕТ:

Спортивний — **В. Балацький, О. Борисова, Л. Кабанець, О. Лашкевич, Б. Мелехов, Б. Хільченко.**

Зустріч — **В. Лісновська та П. Плавник, О. Борисова та Б. Хільченко.**

Рязанська кадриль—**В. Балацький, Н. Новаковська, Л. Кабанець, В Семенов, Т. Шеванова, Б. Хільченко, Б. Райфа.**

Жартівниця — **С. Бондаренко, М. Кочубинська.**

Виставу веде пом. реж. **Н. З. Боровкова.**

18, 19 лютого

ПРЕМ'ЄРА

Текст **Я. Зіскінда.**
Музика **І. Ільїна.**
Переклад **І. Муратова.**

ЩАСЛИВИЙ РЕЙС

Музична комедія на 3 дії.

Постава нар. арт. УзРСР **О. С. Івашутича.**

Диригент—**М. С. Хайкін.**
Оформлення—**С. І. Йоффе.**
Балетмейстер—**Л. Р. Леонідов.**

ДІЙОВІ ОСОБИ ТА ВИКОНАВЦІ:

Бельська—**Л. С. Міцнер.** Ірина — **Н. М. Аннікова, В. В. Беспалько, Л. М. Мабо.** Ліснов—**Д. І. Волков, А. К. Павлусенко.** Котя Зайцев—**А. А. Аркін, Д. Д. Пономаренко,** засл. арт. УзРСР. Толін — **В. І. Андреєв, І. Х. Білошенко.** Шпунько — **Микола Іванов, О. Г. Івашутич,** нар. арт. УзРСР. Катюша—**М. Л. Леонідова, З. М. Мізіненко.** Пасажир — **М. Н. Гавриленко, М. А. Мармур.** Пасажирка — **М. С. Гаєвська, Е. М. Ліндіна.** Офіціантки: **Кузьміна, Шиванова, Новаківська, Райх.** Юнги — **Глібова, Осадча, Федорова, Садовська.**

В балеті беруть участь: **О. Борисова, В. Балацький, А. Венгеров, М. Кочубинська, Є. Коновальчик, А. Лошкевич, Л. Лебеденко, В. Лісновська, В. Семенов, Б. Хільченко** та ансамбль балету.

Виставу веде **Н. О. Арбо.**

Відповідальний редактор **Юр. ШОВКОПЛЯС**
Видає Харківська філія „Українського театрального товариства"

БЦ 04824. Друкарня „Мистецтво", Харків. Зам. 134. Тираж 2500.

Ціна 2 карб.

ХАРЬКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР

ГОТОВИТСЯ к ПОСТАНОВКЕ:

Вл. МАСС и Мих. ЧЕРВИНСКИЙ

„О ДРУЗЬЯХ-ТОВАРИЩАХ“

КОМЕДИЯ

Постановка режиссера

П. Р. РЕЗНИКОВА

Оформление Н. Ф. СОБОЛЯ